

Dagen bød på et dejligt musikalsk mix, leveret af Old Boys Big Band og Midtjysk Kor.

Første afdeling stod »de gamle drenge« for. Under ledelse af orkesterleder Hans Holm gav de 30 musikere og solister et forrygende genhør med nogle af de helt store standards fra jazzens guldalder.

Foldet ud i smukt musikalsk univers sammensat af så store navne, som Count Basie, Glenn Miller, Duke Ellington og The Mills Brothers.

Og efter en jazzificeret udgave af H. C. Lumbyes »Champagnegalop« - med Hans Holm som »knaldmester« - og pausen, kom Midtjysk Kor så på scenen.

De mange sangere og korleder Anja Brejner Højgaard kunne akkurat presses ind mellem bandet og stolerækkerne. Koret gav flere gode numre, dels akkompagneret af det velspillende big band, dels med egen backing i form af klaver, bas og trommer.

Repetoiret var en god blanding af jazz og gospel, og blandt andet med sangen »Livstræet«, skrevet af Erik Lindebjerg og Hans Holm.

Glæden fra de mange amatører og semiprofessionelle musikere og sangere forplantede sig til publikum. Den dejlige livsglæde og energi gik rent ind, så der blev »jinget med« på stolene i skoletorvet.

Polyfon har gennem årene bevæget sig uden for det oprindelige revir i Ans/Grønbæk, og har arrangeret



Anja Brejner Højgaard - den ny leder af Midtjysk Kor - fik præsenteret koret på bedste vis.



De mange lokale sangere gav publikum en herlig oplevelse

koncerter i Thorning og Kjellerup. Nytårskoncerten var Polyfons tredje. Alle gange har Midtjysk Kor været med.

Det var dog første gang, at musikforeningen tog skoletorvet i brug. Og det var en god debut til lokalet, som var en fin ramme om en festlig og livgivende dag.

Polyfons øvrige koncerter er 29. januar i Grønbæk Café, 7. april i Ans Kirke, 15. august ved Tange Sø Folk Festival, 28. september i Mosaikken, og 13. november i Den gamle Biograf i Kjellerup. Repertoiret spænder over blues, klassisk musik og folk.



Oldboys Big Band havde Louise fra Gjessø - kendt fra Talent 2008 - med til koncerten i Kjellerup.

MA 12/1-09