

# Jazz for kendere



Det 32-mand store jazz-orkester Old Boys Big Band gav publikum en fantastisk jazzoplevelse i Pejsegården i lørdags. Bandet besluttede efter koncerten at donere deres hyre til Haitis børn.

Tekst: Pia Maltesen  
Foto: Søren E. Alwan

Lørdag rykkede ikke mindre end et 32-mands jazzorkester ind i Pejsegården for at spille nytårskoncert for 215 begejstrede publikummer. Der var derfor stor travlhed ude i garderoben kort før middag, hvor koncerten med Old Boys Big Band begyndte. Herude stod bl.a. Jytte Nygaard og tog imod gæsterne, og viste dem, ved hvilket bord de skulle sidde. Hun var meget begejstret for den store interesse, der har været for at få billetter til Nytårskoncerten. - Det er helt overvældende. Vi har fået så mange tilmeldinger, at vi har måttet omorganisere. Det var meningen, at buffeten skulle stå oven for trappen, men den har vi måttet flytte længere mod Silkeborg, siger hun og nikker i retning mod restauranten. For nytårskoncerten inkluderede også en kæmpe buffet, som folk kunne tage fra lige så meget, de lystede, mens musikken spillede.

## En saga blot

Blandt de forreste borde i salen sad Solveig Pedersen sammen med en flok venner, og hun havde set frem til eftermiddagen i jazzens tegn.

- Jeg har tit været til jazz i Pejsegården. Men det er desværre blevet en saga blot. Det er mange år siden, der sidst har været jazz her, så når der nu endelig er et arrangement igen, skal vi da med, sagde Solveig Pedersen. Tre af kvinderne ved siden af hende havde taget turen fra Skjern for at opleve det store jazzorkester. - Det er musik, man bliver i rigtig godt humør af at høre, og i Skjern havde vi på et tidspunkt Danmarks største jazzklub, fortæller Hanne Rohde, mens hendes veninde Birgith Søgaard tilføjede: - Jazz har altid været vores interesse. Lige siden ungdommen. Det er rytmisk musik, hvor næsten alle ele-

menter er involveret.

## Ren hygge

Ifølge lederen af jazzorkesteret, Hans Holm, gav den store sal i Pejsegården ikke de mest optimale lyd-betingelser, men det generede bestemt ikke publikum. Da først orkestret var i gang, blev der rokket med hovederne og vipet med fødderne under bordene. Men der var også tid til snak og hygge. Og det gjorde ikke noget, at man var placeret godt tilbage i salen. - Vi har faktisk valgt at få et bord helt hernede i baggrunden, så vi ikke skader ørerne, og så vi også kan snakke sammen, forklarede Jørgen Broe, der var taget til jazz

sammen med sin hustru og et vennerpar. Det var Brædstrup Idrætsforenings badmintonafdeling, der stod for arrangementet, og arrangørerne var særdeles tilfredse med den store tilslutning til nytårskoncerten. - Vi ville lave et arrangement, hvor badmintonspillerne kunne mødes uden at have shorts på, og vi var spændt på, hvordan det ville blive modtaget. Og det må siges at være en stor succes, lød det fra idrætsforeningens motionsleder Ole Sørensen. Efter koncerten besluttede orkestret at donere hele deres hyre for koncerten til Haitis nødlidende børn via SOS-børnebyerne.

