



Omtale af koncerten med Old Boys Big Band 20.januar 2014

Så havde Juelsminde musikforening sin nytårskoncert i 2014 med OBBB, og det var en stor succes.

Vi var omkring de 60 tilskuere, som fik en forrygende god koncert leveret af et oplagt bigband under ledelse af Hans Holm. Halvdelen af familien Holm var repræsenteret, da både en datter og en søn var med, og de er 6 i familien. Datteren sang, og sønnen var hidkaldt fra København, for at styre lyden.

Der var omkring 30 musikere, og alle instrumentgrupper var besat med dygtige musikere, som med ildhu og engagement spillede de glade toner fra jazzens verden. At det var "Old Boys Big Band" er lidt af en tilsnigelse, for der var også girls med. Egentlig ville de gerne have, at der kom en rettelse i bandets navn, så det kommer til at hedde "Young Girls and Old Boys Big Band" !! Hvordan mon kan forkorte det? YGOBBB måske. Det må de finde ud af!

Der var nemlig enkelte kvindelige musikere i orkestret, men også tre sangerinder, som fremførte numrene med stor energi og humør.

Der var fra allerførste minut en utrolig munter stemning fra orkestret, som smittede af på publikum. En spilleglæde og et musikalsk overskud, som bjergtog os med det samme. Selv om nogle af numrene er klassikere indenfor jazzen, blev de spillet med en glød og en følelse, så de fremstod som splinternye.

Klangen og balancen i OBBB er utrolig flot. Der er en rolig, tilbagelænet, sej rytme og melodi, som understøtter sangerne og solisterne på de forskellige instrumenter. At flere af musikerne også var habile – nej ligefrem suveræne sangere! – gjorde, at helhedsindtrykket var flot. Vi mødte mange numre, hvor vi næsten kunne se og høre Mills Brothers, Dean Martin, Otto Brandenburg, Andrew Sisters og mange flere. Det var høj klasse.

Flere af sangnumrene blev sunget to – tre - og seksstemmigt. Det er flot! Det er flotte stemmer, med glød som klæder hinanden.

Jazz kan måske godt virke ensformigt, hvis man skal høre på det en hel aften, og ikke er den allerstørste jazz-entusiast, men Hans Holm formåede at gøre koncerten utrolig afvekslende med hensyn til både rytmer, tempi og instrumentering. Han ved, hvad han vil have, og han kender instrumenternes værdier og stærke sider. Der var både sjælere, tango, standards, popjazz og evergreens, men altid serveret i en ny og frisk instrumentering og spillet overbevisende.

Det var en meget vellykket nytårskoncert, som vi også havde set frem til med spænding. Faktisk havde vi bestilt OBBB i september måned 2011, for at være sikre på at få fat i dem til vores nytårskoncert i år. Det lykkedes, og der skal sendes alle mulige roser til Hans Holm og hans dygtige musikere og sangere. Et dejligt, gemytligt og fejende flot bigband, som det var en fryd at høre.

En festlig aften med et veloplagt publikum!

Og så er vi i gang med vores sæson 2014